

به نام خدا



دانشگاه علوم پزشکی شیراز

دانشکده دندانپزشکی

Oral & Maxillofacial Radiology Department

Log book

رادیولوژی عملی ۱

اطلاعات دانشجو:

نام و نام خانوادگی:

شماره دانشجویی:

سال ورود:

تاریخ ورود به بخش رادیولوژی:

تهیه کننده: دفتر (EDO) با همکاری گروه آموزشی رادیولوژی

❖ هدف و جایگاه آموزشی Log book :

سیستم مدون و مکتوبی است که می تواند در استاندارد سازی آموزش و ارزیابی دانشجویان نقش موثری ایفا کند. **LOG BOOK** باعث آگاهی دانشجویان و اساتید از وظایف خود شده و برنامه ریزی عملی آموزشی را تسهیل می نماید. همچنین ارزیابی پایان ترم (یا روتیشن) را مدون و سیستماتیک نموده و از پراکندگی و تضييع حقوق دانشجویان بصورت قابل ملاحظه ای می کاهد. در نتیجه حفظ و نگهداری و تکمیل آن و ثبت دروس و راهنمایی های اساتید مربوطه، در روند آموزشی توسط دانشجویان ضروری است و هر گونه اعمال در این زمینه ها به زیان دانشجویان بوده و تنبیهاتی نیز همراه خواهد داشت.

❖ مقررات درون بخشی :

۱. هر گونه جابجایی در برنامه آموزشی ، با هماهنگی مدیر گروه قابل انجام است.
۲. گروههای سکشن اول تا ساعت ۸:۴۰ حضور ی زده میشود، تا ساعت ۵۰: ۸ تاخیر و از آن ساعت به بعد غیبت لحاظ میشود.
- گروههای سکشن دوم راس ساعت ۱۱ میبایست در بخش حضور داشته باشند، تا ساعت ۱۵: ۱۱ تاخیر و از آن ساعت به بعد غیبت لحاظ میشود.
۳. غیبت در هر جلسه با شرکت به همراه گروه دیگر قابل جبران نمی باشد و همراهی با سایر گروهها تنها جهت استفاده از مباحث و در صورت صلاحدید استاد مربوطه مقدور است.
۴. رعایت اصول اخلاقی و احترام متقابل در برخورد با اساتید، پرسنل و بیماران
۵. آراستگی ظاهری متناسب با شأن دانشجو (داشتن روپوش تمیز، **اتیکت** و همچنین یقه بسته برای آقایان الزامی است)
۶. عدم استفاده از موبایل، مواد خوراکی و آشامیدنی در داخل بخش.
۷. رعایت نظافت بخش و محیط کار، جلوگیری از پراکنده شدن پوشش فیلم و دستکش ها در محیط تاریکخانه و بخش و قرار دادن لوازم شخصی در اتاق در نظر گرفته شده در بخش
۸. دانشجویان رادیولوژی ۱ عملی بدون صلاحدید استاد مربوطه:
 - مجاز به تهیه رادیوگرافی از بیماران، آشنایان یا سایر دانشجویان نمی باشند.
 - اجازه ورود به محیط تاریکخانه را ندارند.
۹. جهت ظهور و ثبوت موظف به تهیه گیره برای استفاده شخصی میباشد.
۱۰. تهیه فیلم مازاد بر ۴۰ فیلم خام تحویل داده شده به دانشجو برعهده شخص دانشجو می باشد.
۱۱. به همراه داشتن لنز با بزرگنمایی مناسب توسط همه دانشجویان و مشاهده همه نگاره ها با استفاده از آن.
۱۲. دانشجو موظف پس از دریافت Log book ، صفحه اول و صفحاتی را که جهت ثبت نمره و ارزیابی طراحی شده اند را به امضاء مهر یکی از اساتید بخش برساند.
۱۳. مسئولیت و عواقب گم شدن فیلم، Log book ، گیره و لوازم شخصی به هر دلیلی بر عهده شخص دانشجوست.

❖ پروتکل کنترل عفونت در بخش رادیولوژی جهت رادیوگرافیهای داخل دهانی از بیماران

- ۱.دستان خود را پس از ورود به بخش با آب و صابون بشویید.
- ۲.زباله های مربوط به پاکت فیلم را در دستگاه ظهور و ثبوت رها نکنید.

قسمت اول

رادیولوژی عملی ۱

❖ اهداف آموزشی دوره:

دانشجویان طی دوره رادیولوژی عملی یک باید آموزشهای خاص و مهارتهای مربوطه را به شرح ذیل کسب نمایند:

- ۱- آموزش تکنیکهای مختلف رادیوگرافیهای داخل دهانی شامل پری اپیکال های نیمساز و موازی همچنین بایت وینگ بصورت عملی بر روی مدل فانتوم
- ۲- آشنایی با ساختار فیلم های پری اپیکال و شناخت عملکرد هر یک از اجزای آن .
- ۳- تهیه رادیوگرافیهای پری اپیکال نیمساز و کلیشه های بایت وینگ از تمامی گروه های دندانی روی مدل فانتوم.
- ۴- آموزش روش های کنترل عفونت در رادیولوژی و الزام به آنها .
- ۵- آموزش و انجام مراحل ظهور و ثبوت کلیشه های تهیه شده بصورت اتوماتیک و دستی .
- ۶- تهیه کلیه رادیوگرافیهای داخل دهانی بر روی بیماران پس از کسب مهارتهای لازم بر روی مدل فانتوم.
- ۷- شناخت فاکتورهای مختلف اکسپوژر و توان تنظیم و تغییر آنها متناسب با شرایط متفاوت
- ۸- شناخت فاکتورهای بررسی کیفیت کلیشه های رادیوگرافی شامل دانسیته و کنتراست .
- ۹- شناخت عواملی که در حین اکسپوژر یا در طول مراحل ظهور و ثبوت بر کیفیت مطلوب کلیشه ها تاثیر منفی می گذارند و روش حل مشکلات بوجود آمده .
- ۱۰- تشخیص اشکالات ژئومتریکی (Cone cut , Shortening , Elongation) ایجاد شده در تصاویر و توان تصحیح آنها.
- ۱۱- آموزش عملی تشخیص نقاط آناتومیک موجود در کلیشه های داخل دهانی

❖ حد اقل های آموزشی رادیولوژی عملی ۱ (Requirements):

- رادیوگرافی های داخل دهانی از همه گروههای دندانی بر روی فانتوم
- تشخیص لندمارک های داخل دهانی
- آشنایی با کنترل عفونت
- تحویل یک full mouth series شامل ۱۱ کلیشه

مهارتهای بالینی لازم در حین کار روی مدل فانتوم

عنوان : تهیه کلیشه های نیمساز و موازی
۱- تنظیم فاکتور های تابش ۲- وضعیت صحیح دادن به سر فانتوم ۳- استفاده از XCP مناسب در روش موازی ۴- قرار دادن فیلم یا XCP در محل مناسب و تثبیت آن ۵- تعیین زاویه عمودی مناسب ۶- تعیین زاویه افقی مناسب ۷- قرار دادن تیوپ در محل مناسب جهت جلوگیری از ایجاد cone cut
عنوان : تهیه کلیشه های بایت وینگ
۱- صحیح قرار دادن فیلم در باله مربوطه ۲- قرار دادن فیلم در محل مناسب و تثبیت آن توسط اکلوزن فانتوم ۳- تعیین زاویه عمودی مناسب ۴- تعیین زاویه افقی مناسب ۵- قرار دادن تیوپ در محل مناسب جهت جلوگیری از ایجاد Cone cut
۱- باز کردن فیلم در محیط مناسب بدون ایجاد لکه های دست یا سایر آلودگی ها بر آن ۲- Hang کردن بر گیره های مخصوص و قرار دادن فیلم در مایع ظهور به مدت لازم ۳- شستشوی ابتدایی ۴- قرار دادن فیلم در مایع ثبوت به مدت لازم ۵- شستشوی نهایی به مدت کافی و با آب گرم ۶- قرار دادن فیلم در خشک کن ۷- حذف اضافات فیلم از محیط بدون ایجاد آلودگی

نام و نام خانوادگی :

شماره دانشجویی :

ثبت ارزیابی کلیشه های تهیه شده از فانتوم

تاریخ	نوع کلیشه	دانسیتته	کنتراست	Technique error	Processing error	نمره	امضاء استاد
۱							
۲							
۳							
۴							
۵							
۶							
۷							
۸							
۹							
۱۰							
۱۱							
۱۲							
۱۳							
۱۴							
۱۵							