

به نام خدا



دانشگاه علوم پزشکی شیراز

دانشکده دندانپزشکی

دفترچه ثبت روزانه فعالیت‌های عملی دانشجویان دکترای عمومی

# LOG BOOK 1

درس : ارتودنسی عملی ۱

گروه آموزشی : ارتودنسی

اطلاعات دانشجو:

سال ورود:

نام خانوادگی:

نام:

ترم:

شماره دانشجویی:

تاریخ اتمام دوره:

تاریخ شروع دوره:

استاد دوره:

تهیه کننده: دفتر (EDO) با همکاری گروه آموزشی ارتودنسی

نام و نام خانوادگی :

شماره دانشجویی :

### ❖ هدف و جایگاه آموزشی Log book :

گزارش روزانه ( Log book ) ، دفترچه ای است که ضمن بیان اهداف کلی درس و روند دوره، عملکرد دانشجوی را در این درس و در این دوره ثبت می نماید.

### ❖ چگونه تکمیل Log book :

- پس از کسب مهارت در هر مرحله ، قسمت جداول را شخصا" تکمیل نموده و به تایید استاد مربوط نیز رسانده شود، و در پایان هر جلسه ، این دفترچه را به مسئول مربوطه تحویل نمایید.  
- قبل از اتمام دوره ، با توجه به اهداف کلی درس و Requirement تعیین شده از سوی بخش ، در صورت عدم یادگیری یک مهارت ، موضوع به اطلاع استاد مربوط رسانده شود.

### ❖ توصیه ها و مقررات :

- ۱- تکمیل فرم در کمال دقت توسط دانشجو و تایید آن توسط استاد مربوطه در هر روز الزامی می باشد. بدیهی است عدم تکمیل مناسب ، موجب تضییع حقوق شما خواهد شد.
- ۲- حضور در کلاسهای آموزش عملی ارائه شده توسط اساتید و تکنیسین ها و انجام تکالیف محوله در موعد مقرر
- ۳- مشارکت در برگزاری کنفرانس های آموزشی
- ۴- آراستگی ظاهری متناسب با شأن دانشجو شامل روپوش دارای آرم دانشگاه با اتیکت شناسائی
- ۵- رعایت اصول اخلاقی در برخورد با اساتید و پرسنل (بخش و آزمایشگاه)
- ۶- رعایت قوانین آموزشی مربوط به حضور و غیاب و حضور به موقع در امتحانات در طول و پایان ترم
- ۷- عدم هر گونه جابجایی در برنامه آموزشی ، بدون هماهنگی با مدیر گروه
- ۸- خاموش نمودن تلفن همراه
- ۹- در صورت انجام هرگونه فعالیت خاص در رابطه با اهداف آموزشی دوره مستندات را به استاد مربوطه تحویل نمایید.

### ❖ اهداف آموزشی دوره :

آشنا شدن دانشجویان با نحوه ساخت دستگاههای متحرک ارتودنسی ، کسب مهارت های لازم جهت ساخت اجزای مختلف یک دستگاه متحرک

### ❖ حداقل های آموزشی ( Requirement ) : ( هر کدام حداقل سه مورد )

- |   |                               |  |
|---|-------------------------------|--|
| ۱- خم و راست کردن سیم و فرم دهی اشکال هندسی | ۲- قالبگیری یک بیمار هر دو فک | ۳- گچ ریزی و تهیه قالب مطالعه یک عدد       |
| ۴- تراش قالبها یک عدد هر دو فک              | ۵- ساخت Adams clasp ۶ عدد     | ۶- ساخت Delta clasp ۶ عدد                  |
| ۷- ساخت C clasp ۶ عدد                       | ۸- ساخت Z spring ۶ عدد        | ۹- ساخت Finger spring ۶ عدد                |
| ۱۰- ساخت 8 spring ۶ عدد                     | ۱۱- ساخت labial bow ۶ عدد     | ۱۲- آکريل گذاری و پالیش دستگاه متحرک ۱ عدد |

### ❖ فهرست مراجع مطالعاتی دانشجو:

۱. کتاب Adams
۲. کتاب Muir
۳. کتاب سفالومتری راکوزی
۴. کتاب پروفیت - فصل ششم
۵. کتاب اطلس " تشخیص در ارتودنسی " گریبر راکوزی
۶. مباحث ارائه شده توسط اساتید
۷. کتاب ملی

### ❖ نحوه ارزشیابی و محاسبه نمره کل :

- |  |            |
|--|------------|
| ساخت اشکال سیمی  | ( ۱ نمره ) |
| ساخت اجزاء سیمی شامل آدامز، آدامز دلتا، آرک لیبیال و انواع فنرها | ( ۷ نمره ) |
| قالبگیری   | ( ۲ نمره ) |
| قالب ریزی و تریم کست   | ( ۲ نمره ) |
| آکريل گذاری و پالیش پلاک   | ( ۱ نمره ) |
| امتحان پایان کار عملی  | ( ۵ نمره ) |
| توجه به مقررات بخش، حضور و غیاب، تکمیل دفترچه log book           | ( ۲ نمره ) |
- \* قابل ذکر است که غیبت موجه بیش از سه جلسه به منزله عدم کسب نمره قبولی در این دوره خواهد بود.

عنوان	مراحل عملیاتی	ثبت توصیه های استاد و نقاط قوت و ضعف دانشجو
<p style="text-align: center;"><b>خم و راست کردن سیم و فرم دهی اشکال هندسی</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ معیارهای انتخاب پلایر مناسب برای خم و راست کردن سیم</li> <li>○ صاف کردن سیم قبل از شکل دهی به آن</li> <li>○ مهارت لازم در دست گرفتن پلایر برای خم های مناسب</li> <li>○ شکل دهی هر یک از اشکال هندسی در یک بعد فضایی</li> <li>○ تطابق صحیح سیم بر روی اشکال</li> <li>○ زاویه ی صحیح اشکال هندسی زاویه دار</li> </ul>	<p>نمره فعالیت ارائه شده:</p> <p>نمره کوئیز:</p> <p>تاریخ و امضای استاد:</p>
<p style="text-align: center;"><b>قالبگیری</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Position صحیح بیمار در هنگام قالبگیری</li> <li>○ انتخاب tray مناسب</li> <li>○ تهیه ی قوام مناسب از آلژینات</li> <li>○ ثبت مناطق مورد نیاز در ارتودنسی</li> <li>○ روش صحیح در آوردن قالب بدون جدا شدن آلژینات از تری</li> <li>○ تهیه موم بایت با ضخامت صحیح</li> <li>○ ثبت صحیح روابط اکلوزنی توسط موم بایت</li> </ul>	<p>نمره فعالیت ارائه شده:</p> <p>نمره کوئیز:</p> <p>تاریخ و امضای استاد:</p>
<p style="text-align: center;"><b>گچ ریزی و تهیه قالب مطالعه</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ تهیه قوام مناسب از گچ</li> <li>○ روش صحیح گچ ریزی بداخل قالبها</li> <li>○ تهیه ی کست بدون وجود حباب</li> <li>○ جدا کردن صحیح آلژینات از کست بدون شکستن دندانها</li> </ul>	<p>نمره فعالیت ارائه شده:</p> <p>نمره کوئیز:</p> <p>تاریخ و امضای استاد:</p>

عنوان	مراحل عملیاتی	ثبت توصیه های استاد و نقاط قوت و ضعف دانشجو
<p style="text-align: center;"><b>تراش قالبها</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ تقارن کامل هر یک از کست های فک بالا و پایین</li> <li>○ زوایای متقارن دو سمت فکین در کست ها</li> <li>○ اکلوزن صحیح کست ها در وضعیت قرار گیری از قسمت پشتی و کناره های کست ها بر روی سطح صاف</li> <li>○ فاصله ی مناسب کناره های کست از عمق وستیبول</li> <li>○ ارتفاع مناسب کست های مطالعه</li> <li>○ پرداخت مناسب کست ها و مراحل تمیزکاری کست ها</li> </ul>	<p style="text-align: center;">نمره فعالیت ارائه شده:</p> <p style="text-align: center;">نمره کوئیز:</p> <p>تاریخ و امضای استاد:</p>
<p style="text-align: center;"><b>ساخت Adams Clasp</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ بیان موارد تجویز آدامز کلاسنپ</li> <li>○ انتخاب طول مناسب از سیم برای ساخت آدامز کلاسنپ</li> <li>○ ترتیب مراحل خمش سیم برای ساخت آدامز</li> <li>○ ناحیه صحیح Arrowhead ها بر روی دندان</li> <li>○ طول مناسب ، محل صحیح قرار گیری و فاصله ی مناسب بریج از دندان</li> <li>○ تطابق و عبور کامل سیم از ناحیه ی بین دندانی</li> <li>○ فاصله ی مناسب انتهای سیم ها در ناحیه ی لینگوالی</li> <li>○ زاویه مناسب Arrow head ها با بریج</li> </ul>	<p style="text-align: center;">نمره فعالیت ارائه شده:</p> <p style="text-align: center;">نمره کوئیز:</p> <p>تاریخ و امضای استاد:</p>

عنوان	مراحل عملیاتی	ثبت توصیه های استاد و نقاط قوت و ضعف دانشجو
<p style="text-align: center;"><b>ساخت Delta clasp</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ بیان موارد تجویز دلتا کلاسر</li> <li>○ قرار گیری هماهنگ سه نقطه تماس دلتا بر دندان</li> <li>○ قرار گیری Arrow head در منطقه مناسب</li> <li>○ طول ، محل و ارتفاع مناسب قرار گیری بریج</li> <li>○ تطابق مناسب سیم در ناحیه ی بین دندانی</li> <li>○ فاصله ی مناسب سیم از بافت نرم در ناحیه ی لینگوال</li> </ul>	<p style="text-align: center;">نمره فعالیت ارائه شده: نمره کوئیز: تاریخ و امضای استاد:</p>
<p style="text-align: center;"><b>ساخت C clasp</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ بیان موارد تجویز کلاسر C</li> <li>○ شکل دهی صحیح C در قسمت باکالی دندان</li> <li>○ قرار گیری منطقه ی صحیح C در سطح با کالی</li> <li>○ تطابق کامل قسمت بین دندانی کلاسر</li> <li>○ فاصله ی مناسب سیم از بافت نرم در قسمت لینگوالی</li> </ul>	<p style="text-align: center;">نمره فعالیت ارائه شده: نمره کوئیز: تاریخ و امضای استاد:</p>
<p style="text-align: center;"><b>ساخت Z spring</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ بیان موارد استفاده از z spring</li> <li>○ انتخاب اندازه ی مناسب سیم در ساخت این فنر</li> <li>○ جهت صحیح هلیکس ها در این فنر</li> <li>○ تطابق کامل فنر با سطح دندان</li> <li>○ فاصله ی مناسب انتهای فنر با سطح لینگوال و بافت نرم</li> <li>○ اطلاع از روش صحیح فعال سازی این فنر</li> </ul>	<p style="text-align: center;">نمره فعالیت ارائه شده: نمره کوئیز: تاریخ و امضای استاد:</p>

ثبت توصیه های استاد و نقاط قوت و ضعف دانشجو	مراحل عملیاتی	عنوان
<p>نمره فعالیت ارائه شده:</p> <p>نمره کوئیز:</p> <p>تاریخ و امضای استاد:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ بیان موارد استفاده از این فنر</li> <li>○ انتخاب اندازه ی مناسب سیم در ساخت این فنر</li> <li>○ شکل دهی و قراردهی صحیح فنر عمود بر مسیر حرکت</li> <li>○ جهت صحیح هلیکس در ارتباط با مسیر حرکت</li> <li>○ اندازه ی مناسب هلیکس</li> <li>○ فاصله ی مناسب فنر با بافت فنر</li> <li>○ اطلاع از روش صحیح فعال سازی این فنر</li> </ul>	<p><b>ساخت</b></p> <p><b>Finger spring</b></p>
<p>نمره فعالیت ارائه شده:</p> <p>نمره کوئیز:</p> <p>تاریخ و امضای استاد:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ بیان موارد استفاده از 8 spring</li> <li>○ انتخاب اندازه ی مناسب سیم در ساخت این فنر</li> <li>○ تطابق کامل فنر با سطح دندان</li> <li>○ فاصله ی مناسب انتهای فنر با سطح لینگوال و بافت نرم</li> <li>○ اطلاع از روش صحیح فعال سازی این فنر</li> </ul>	<p><b>ساخت 8 spring</b></p>
<p>نمره فعالیت ارائه شده:</p> <p>نمره کوئیز:</p> <p>تاریخ و امضای استاد:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ بیان موارد استفاده هر یک از حالت‌های فعال و غیر فعال این جزء سیمی</li> <li>○ قدرت انتخاب اندازه ی سیم مناسب</li> <li>○ خمش مناسب کمان در ناحیه انسیزورها</li> <li>○ اندازه و محل مناسب لوپ در ناحیه ی کانینی</li> <li>○ تطابق کامل سیم در ناحیه ی بین دندانی</li> <li>○ تطابق و فاصله ی مناسب سیم در ناحیه لینگوالی</li> <li>○ آشنایی با روش فعال سازی این جزء</li> </ul>	<p><b>ساخت Labial bow</b></p>

نام و نام خانوادگی :

شماره دانشجویی :

مهارتهای عملی :

عنوان	مراحل عملیاتی	ثبت توصیه های استاد و نقاط قوت و ضعف دانشجو
<p style="text-align: center;"><b>اکریل گذاری در دستگاه متحرک</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ موم گذاری تک تک اجزای سیمی</li><li>○ نحوی صحیح مخلوط نمودن پودر و مایع اکریل</li><li>○ بدست آوردن قوامی مناسب از اکریل و قرار دادن آن در ناحیه لینگوالی</li><li>○ آشنایی با دو روش مختلف اکریل گذاری ( نمک پاش - توده ای )</li><li>○ اکریل گذاری با ضخامت مناسب و بدون حباب</li><li>○ پرداخت مناسب اکریل ودست یابی به سطحی صاف و صیقلی</li><li>○ در بر گیری تمام اجزای سیمی توسط اکریل</li></ul>	<p style="text-align: center;">نمره فعالیت ارائه شده: نمره کوئیز: تاریخ و امضای استاد:</p>

نام و نام خانوادگی :  
**ارائه کنفرانس ها :**

شماره دانشجویی :

\*تعیین موضوع کنفرانس توسط استاد راهنما در طول ترم صورت می گیرد.

الف) کیفیت ارائه کنفرانس توسط دانشجو:

۱- جمع آوری مطالب و استفاده از مراجع مناسب ۲- استفاده از تکنولوژی جدید آموزشی ۳- چگونگی Presentation و بیان مناسب

عنوان	بسیار خوب	خوب	متوسط	ضعیف	بسیار ضعیف	تاریخ	نام و امضاء استاد

ب) کیفیت مشارکت در کنفرانس های ارائه شده در بخش

عنوان	بسیار خوب	خوب	متوسط	ضعیف	بسیار ضعیف	تاریخ	نام و امضاء استاد
۱-							
۲-							
۳-							
۴-							
۵-							
۶-							



نام و نام خانوادگی :

شماره دانشجویی :

❖ اظهار نظر کلی استاد :

نام و امضاء استاد	
نمره نهایی	
توجه به مقررات بخش، حضور و غیاب، تکمیل دفترچه log book (۲ نمره)	
امتحان پایان کار عملی (۵ نمره)	
آکرپل گذاری و پالیش پلاک (۱ نمره)	
قالب ریزی و تریم کست (۲ نمره)	
قالبگیری (۲ نمره)	
ساخت اجزاء سیمی شامل آدامز، آدامز دلتا، آرک لیپیتال و انواع فنرها (۷ نمره)	
ساخت اشکال سیمی (۱ نمره)	